



da gennaio 2017

# corso di teatro/danza base e sperimentale

Insegnante: Alberto Curci

Il teatro-danza è un insieme di elementi propri della danza non accademica ovvero della danza moderna, della danza libera e talvolta del mimo e del cabaret. È il recupero di una dimensione primordiale del rapporto tra gesto e azione e tra gesto e parola. È una forma di interpretazione spesso allegorica, che fa uso di simboli, fortemente animata dalla fusione tra teatro e arti figurative e ultimamente anche danze urbane.

Percorso di studi:

- > Conoscenza dello spazio scenico;
- > Presa di coscienza del proprio corpo;
- > Fiducia di coppia e di gruppo;
- > Geometria del movimento;
- > Costruzione geometrica e visuale;
- > Tecniche di stretching e potenziamento muscolare;
- > Tecniche di respirazione;
- > Articolazione corretta degli arti e postura;
- > Composizione coreografica;
- > Ricerca del movimento;
- > Centri di risonanza corporei;
- > Danza sulla parola... e altro ancora.

Il corso inizierà a gennaio 2017.  
Per ulteriori informazioni  
e-mail: [b-boyalbus@hotmail.it](mailto:b-boyalbus@hotmail.it)

#### Informazioni e prenotazioni:

Teatro Regio di Capitanata  
Via Guglielmi, 8/a - Foggia  
c/o B.V.M. del Rosario  
mar/mer/gio/ven: ore 18:00/20:30  
sab: ore 10:00/12:30 - 18:00/20:30  
prenotazioni: 347 8381608  
informazioni: 338 8466762

spettacoli:  
porta 20,30 - sipario 21,00

[www.teatroregiodicapitanata.it](http://www.teatroregiodicapitanata.it)  
[associazione.enarche@libero.it](mailto:associazione.enarche@libero.it)

#### Sostieni l'Enarché con il 5xmille

Fai vivere il teatro amatoriale a Foggia. Nella sezione Associazione di promozione sociale dona il tuo 5xmille all'Enarché oltre alla tua firma scrivi il codice fiscale:  
**03620620710**